

MAR DEL PLATA, 11 NOV 2011

VISTO la nota obrante a fojas 01 del expediente N° 7-0757/11, mediante la cual la Coordinación del Área Posgrado eleva la propuesta del seminario denominado "Taller de Tesis", a cargo de la Doctora María Liliana Da Orden, y

CONSIDERANDO:

Que a fojas 02/05 se glosa la iniciativa presentada por la Coordinación del Área Posgrado, enmarcada en las carreras de Maestría en Letras Hispánicas, de Doctorado en Letras, Maestría en Historia y Doctorado Interuniversitario en Historia, que incluye el detalle del referido seminario.

Que a fojas 06/07 se da cumplimiento a lo establecido en la Resolución de Rectorado N° 2127/98.

Que los aranceles de los posgrados que se dictan en esta Unidad Académica, se rigen por la Ordenanza de Consejo Superior N° 945/10 y la Ordenanza de Consejo Académico N° 310/08.

Lo normado en el artículo 107 del Estatuto de nuestra Universidad.

Por ello,

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES
RESUELVE:
(Ad – referéndum del Consejo Académico)**

ARTICULO 1°.- APROBAR el dictado del seminario de posgrado "Taller de Tesis", a cargo de la **Doctora María Liliana DA ORDEN**, para las carreras de Maestría en Letras Hispánicas, de Doctorado en Letras, Maestría en Historia y Doctorado Interuniversitario en Historia, cuyo programa se acompaña en ANEXO que, de cinco (05) fojas útiles, forma parte de la presente Ordenanza.

ARTICULO 2°.- Inscribese en el Registro de Resoluciones. Elévese copia de la presente a Rectorado. Comuníquese a quienes corresponda. Dése al Boletín Oficial de la Universidad. Cumplido, archívese.

RESOLUCIÓN DE DECANATO N°

1061



Mg. Marta Beatriz Arana
Secretaria de
Investigación y Posgrado
Facultad de Humanidades

Mg. Cristina Amanda Rosenthal
Decana
Facultad de Humanidades



Ministerio de Educación



UNIVERSIDAD NACIONAL
de MAR DEL PLATA
"2011 - Cincuentenario de la
Universidad Pública en Mar del Plata"

ANEXO DE LA RESOLUCIÓN DE DECANATO N°

1061

Taller de Tesis.

Docente responsable: Dra. María Liliana Da Orden.

Fecha de inicio: 13 de octubre de 2011

Créditos / UVACs: 2 (dos); 36 horas teórico-prácticas.

Fundamentación:

El Taller de Tesis se propone orientar a los alumnos en la elección de un tema y brindar asesoramiento y supervisión con el objetivo de diseñar el Proyecto de Investigación para la elaboración de la Tesis de Maestría en Historia.

Teniendo en cuenta que no todos los alumnos de la Maestría poseen experiencia de investigación fuera del marco que ofrecen los seminarios del Programa, las actividades se centrarán en el tratamiento de los problemas concretos que surgen desde el momento mismo de la elección del tema, la delimitación del contexto historiográfico y la vinculación teórico-metodológica con otras disciplinas. Bajo la modalidad de un seminario-taller, se brindará asesoramiento para la formulación de los interrogantes y el planteamiento de las principales hipótesis que guiarán la investigación, aspectos cruciales de dicho proceso. En cada caso, se considerarán las posibilidades y límites que plantean las fuentes seleccionadas, así como los procedimientos utilizados para la obtención de evidencias empíricas acordes con la problemática que se pretende abordar. Por último, sobre la base de los trabajos previos y de la problemática a desarrollar por cada alumno, se proveerán oportunidades para la realización de ejercicios de escritura con vistas a la redacción de la tesis.

Objetivos:

Se espera que los alumnos logren:

1. Ajustar el tema de investigación en torno al planteamiento de un problema que será resuelto a través de la elaboración de la tesis de Maestría.
2. Delimitar el marco historiográfico en que se inscribe el tema incluyendo el aporte conceptual de otras disciplinas.
3. Entrenarse en el análisis crítico de los procedimientos metodológicos y las fuentes a utilizar para el desarrollo de la investigación con vistas a la verificación o reformulación de las hipótesis.
4. Diseñar el plan de investigación de la Tesis de Maestría.

Contenidos:

Dado que la Maestría en Historia es un programa personalizado, los contenidos se adecuarán a los temas seleccionados o a seleccionar por cada alumno para la elaboración de su Tesis. Con ese fin se los orientará en la delimitación del tema de investigación, la formulación de interrogantes e hipótesis, el establecimiento de objetivos, la selección de fuentes y procedimientos metodológicos para la concreción de los mismos así como en la detección de las dificultades que puedan presentarse y su forma de resolución. Los contenidos de este seminario no son, pues, los que tradicionalmente se consideran en los cursos de metodología de la investigación, aunque por supuesto guardan relación con ellos.

Actividades previstas:

Dada la modalidad personalizada de la Maestría en Historia, el seminario-taller requiere de la participación activa de los alumnos en las clases para lo cual se propondrán, entre otros, los siguientes ejercicios en función de la temática específica a desarrollar por cada uno de ellos:

- a. Exposición y discusión de un texto de producción propia por parte de los alumnos sea artículo, ponencia o bien trabajo final para uno de los seminarios de la Maestría.



- b. Escritura de objetivos y preguntas sobre el tema de investigación con vistas a su delimitación y a la detección del problema a resolver.
- c. Delimitación del marco teórico (historiográfico y conceptual incluyendo el aporte de otras disciplinas) en que se inscribe el tema: exposición escrita y oral.
- d. Prácticas de búsqueda bibliográfica acerca de la temática específica en bibliotecas y sitios de Internet; consulta de Tesis de Maestría ya defendidas y aprobadas en la carrera.
- e. Elaboración escrita de un estado de la cuestión referido a la problemática propuesta por cada alumno.
- f. Ampliación de la búsqueda de fuentes en archivos locales, provinciales y nacionales; públicos y privados. Fuentes en línea.
- g. Descripción y análisis de las fuentes relacionadas con el tema propuesto, haciendo hincapié en los aportes y limitaciones que presentan en relación con los objetivos previstos.
- h. Exposición de los avances realizados en el diseño del proyecto.
- i. Discusión acerca de las dificultades que plantea el desarrollo futuro del proyecto (crítica de las fuentes, procedimientos metodológicos a utilizar y su pertinencia en relación con los objetivos propuestos, entre otros).

Bibliografía mínima:

Dada la amplitud de cuestiones que se derivan de un seminario como el propuesto, la presente bibliografía constituye tan sólo un listado que busca orientar a los alumnos en los distintos problemas y etapas del proceso de elaboración de tesis y de la investigación histórica en un sentido amplio.

Aróstegui, Julio *La investigación histórica: teoría y método* Crítica, Barcelona, 1995.

Boutier, Jean y Dominique Julia (Dir.) *Passés recomposés. Champs et chantiers de l'Histoire*. París, Éditions Autrement, 1995.

- Burke, Peter (ed.) *Formas de hacer Historia*. Madrid, Alianza Universidad, 1991.
- Bunge, Mario, *La ciencia, su método y su filosofía*, Bs. As., Sudamericana, 2005 [varias ediciones desde 1960, se trata de cuatro ensayos publicados en diversas revistas entre 1957 y 1958] [en línea] http://www.dcc.uchile.cl/~cguierr/cursos/INV/bunge_ciencia.pdf
- Collingwood, R. G. *La idea de la historia*. México, Fondo de Cultura Económica, 1986 [1947], pp. 201-319.
- Cornblit, Oscar "Acontecimientos y leyes en la explicación histórica" en Cornblit, Oscar (comp.) *Dilemas del conocimiento histórico: argumentaciones y controversias*. Bs.As., Sudamericana - Instituto Torcuato Di Tella, 1992, pp. 253-278.
- Day, Robert A. *Cómo escribir y publicar trabajos científicos*. Washington, Organización Panamericana de la Salud, 1996. [en línea:]
<http://www.ugr.es/~agcasco/tierra/Docs/CEYPUTRACI.pdf> [consulta octubre de 2007]
- Gallo, E. "Lo inevitable y lo accidental en Historia" en Cornblit, O. (comp.) *Dilemas ... op. cit.* pp. 145-164.
- Hobsbawm, Eric "La historia de la identidad no es suficiente" en E. Hobsbawm *Sobre la Historia*, Barcelona, Crítica-Grijalbo Mondadori, 1998 [1994] pp. 266-271.
- Kuhn, Thomas. S. *La estructura de las revoluciones científicas*. México, Fondo de Cultura Económica, 1995 (1962).
- Hempel, Carl G. "Explanation in Science and in History" en Dray, W. (ed.) *Philosophical Analysis and History*, Greenwood Press, 1966 (hay traducc. castellana).
- Pincione, Guido M. "Generalizaciones y explicación en historiografía" en Cornblit, O. (Comp.) *Dilemas.. op. cit.* pp. 179-189.
- Ricoeur, Paul *La memoria, la historia y el olvido*, Buenos Aires, FCE, 2004 [2000], especialmente: Preámbulo, Parte II y Epílogo punto V pp. 13-16; 173-370 y 632-648.

Evaluación:

Para la aprobación del seminario los alumnos deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- Asistencia a clases: 80% de los encuentros.
- Realización de las actividades y ejercicios de investigación que se propongan en los



Ministerio de Educación

1061



UNIVERSIDAD NACIONAL
de MAR DEL PLATA
"2011 - Cincuentenario de la
Universidad Pública en Mar del Plata"

encuentros.

-Trabajo final: se deberá presentar el diseño de un Proyecto de Investigación de Tesis de Maestría, con una extensión mínima de 10 páginas, dentro de los seis meses de finalización de la cursada. El mismo deberá plantear un tema centrado en torno a un eje problemático, especificar los objetivos, fundamentar su relevancia tanto desde el punto de vista histórico como en el del estado actual de los conocimientos de la disciplina. Se explicitarán los interrogantes a ser abordados, indicando detalladamente los procedimientos metodológicos y las fuentes a utilizar para resolverlos, así como la bibliografía general y específica.

Duración: Del 13 de octubre al 8 de diciembre, 1 clase semanal los jueves de 17 a 21 hs.